

اپیدمی خنده ۱

نویسنده: محمد یعقوبی

داخلی. بعد از ظهر. منزل خانواده شایان

[صدای زنگ خانه. لیلا می‌رود در را باز می‌کند.]

پریسا: سلام.

لیلا: سلام.

پریسا: [با خنده] من از فردا نمی‌رم دانش‌گاه.

لیلا: وا! چرا؟

پریسا: آبروم رفت. نمی‌دونم چهم ئه. بی‌اختیار خندهم می‌گیره. توی کلاس بی‌اختیار می‌خنديدم. اصلاً دست خودم نبود. هر کاری می‌کردم نمی‌تونستم جلوی خندهم رو بگيرم. آبروم جلوی همه هم‌کلاسی‌ها رفت مامان. [باز هم خنده] نمی‌دونم چهم ئه.

لیلا: تو هم مبتلا شدی! رادیو تلویزیون که بارها اعلام کرد. یه ویروسی توی هوای تهران پراکنده شده که باعث می‌شه آدم‌ها بی‌اختیار بخندند.

پریسا: رادیو تلویزیون کی اعلام کرد؟ این که داری می‌گی جدی ئه مامان؟
لیلا: وا! من تعجب می‌کنم چه طور خبر ندارین؟ توی اون دانش‌گاه هیچ‌کس اخبار گوش نمی‌ده؟ رادیو تلویزیون بارها اعلام کرد. گفت یه ویروسی از صبح توی هوای تهران پراکنده شده که باعث می‌شه آدم‌ها بی‌اختیار بخندند.

پریسا: [با عصبانیت] خدایا، این ویروس لعنتی چرا فقط باید یقه من رو بگیره.]

بی‌اختیار می‌خندد.]

لیلا: عزیزم، حالا امشب همه‌شون خبر رو از تلویزیون می‌شنوند و می‌فهمند تو بی‌تقصیر بودی.

پریسا: من دیگه پام رو توی اون دانشگاه نمی‌ذارم. باید بودی و می‌دیدی چه‌طور تحقیرم کردند. من گریه‌ام گرفت و مدام تکرار می‌کردم به‌خدا دست خودم نیست که می‌خندم، اما اون‌ها باورشون نمی‌شد. من رو فرستادند اتاق معاون دانشکده. اون هم حرفم رو باور نمی‌کرد. گفت فردا باید برم کمیته‌ی اضباطی دانشگاه.

لیلا: تا فردا دیگه هم معاون دانشکده باخبر شده، هم اعضای کمیته‌ی اضباطی.
پریسا: وای ماما، آبروم رفت. توی خیابون هم مدام خندهم می‌گرفت. مردم به‌م زل زده بودند. آبروم رفت ماما. از سر کوچه تا در خونه که داشتم می‌اودم دلم می‌خواست زمین دهن باز کنه برم اون زیر. از سر کوچه تا این‌جا دو بار خندهم گرفت. آبروم رفت.

لیلا: بس کن تو هم. خندهیدن که کار بدی نیست عزیزم.
پریسا: [با عصبانیت] من دیگه پام رو از این خونه نمی‌ذارم بیرون. [بی اختیار می‌خندد].

لیلا: عزیزم، تو تنها کسی نیستی که مبتلا به این ویروس شدی. وقتی رادیو تلویزیون اعلام می‌کنه، معناش این ئه که خیلی‌های دیگه هم مبتلا شده‌اند. فردا که بری توی خیابون بیش‌تر مردم رو می‌بینی که بی اختیار می‌خندند.

اپیدمی خنده ۳

نویسنده: محمد یعقوبی

پریسا: ولی توی دانشکده فقط من بودم که بی اختیار می خنديدم. تا همهی اونها ازم
عذرخواهی نکنند، امکان نداره پام رو بذارم توی اون دانشگاه.

داخلی. شب. همانجا

[تلویزیون روشن است. جاوید پدر خانواده چند بار کاذال را عوض می کند. تصویر از

مجری تلویزیون]

مجری: در ساعت ده و نیم طبق معمول همه شب اخبار سراسری خواهیم داشت و
بعد از اخبار، آخرین برنامه امشب اولین قسمت از یک سریال پلیسی است به
نام: تعقیب. بینندگان عزیز، هم‌اکنون از شما دعوت می‌کنیم بعد از شنیدن چند
پیام بازرگانی، به اخبار سراسری امشب گوش بدھید. تا ساعاتی دیگر، شب
خوش.

[دیالوگ‌های زیر در پس زمینه پیام‌های بازرگانی شنیده می‌شود. مسلما در آغاز

صدای آرم پیام‌های بازرگانی در پس زمینه]

پارسا: تو از چی ناراحتی پریسا؟ من از خدام بود جای تو بودم.
لیلا: عزیزم غذات رو بخور.

پریسا: اشتها ندارم.

جاوید: [بی اختیار می خندد.] من هم مبتلا شده‌ام دخترم. ولی اشتھام کور نشده.

پارسا: پریسا صورتت رو برگردون طرف من حرف بزن که من هم مبتلا شم.

پریسا: ول کن پارسا. حوصله ندارم. [پدر باز هم می‌خندد.] بابا می‌شه لطفا برای

دلخوشی من ادا در نیاری؟

جاوید: به خدا من هم مبتلا شده‌ام. از شاگرد هام بهم سرایت کرده. امروز توی کلاس دو تا از دانش‌آموز هام مثل تو مبتلا شده بودند. دقیقاً مودب‌ترین و ساکت‌ترین دانش‌آموزانم. برام خیلی خوشایند بود که اون‌ها دارند می‌خندند. اون موقع آره، من ادا درمی‌آوردم، با این‌که هنوز مبتلا نبودم، الکی می‌خندیدم که اون‌ها هم بتونند بدون خجالت بخندند.

پریسا: بابا، می‌شه خواهش کنم یه زنگ بزنی به خونه معاون دانش‌کده‌مون.

جاوید: زنگ بزنم که چی بگم؟

پارسا: بهش بگو لطفا به اخبار شبکه‌ی دو گوش بدهد.

لیلا: پدرتون این کار رو نمی‌کنه. شماره تلفن‌ش رو بهم بگو، خودم زنگ می‌زنم
حالش رو جا می‌آرم.

جاوید: دخترم، شماره تلفن‌ش رو بگیر برام خودم باهاش حرف می‌زنم. [بی اختیار می‌خندد.]

پریسا: [برمی‌خیزد.] گوشی تلفن را برمی‌دارد و شماره می‌گیرد. بی اختیار می‌خندد.

بیا بابا. گرفتم.

جاوید: اسمش چی ؟

پریسا: آقای شمس.

لیلا: جاوید، بی خود چاکر منشانه صحبت نکنی‌ها.

جاوید: [با لحنی جدی] من باید دو کلمه درست و حسابی با این آقای معاون صحبت

کنم. [بی اختیار می‌خندد.]

یک مرد: الو.

جاوید: الو، سلام عرض می‌کنم.

مرد: سلام، بفرمایید.

جاوید: ممکن ئه با جناب آقای شمس صحبت کنم؟

مرد: بفرمایید، خودم هستم.

جاوید: من پدر یکی از دانشجوهاتون هستم. خانم پریسا شایان که امروز به‌خاطر

خنديدين توسط شما به کميته‌ي انجمني معرفی شد.

شمس: بله.

جاوید: [بی اختیار می‌خندد.] احتمالاً حضرت‌عالی دیگه متوجه شدین علت خنده‌های

دخترم چی بوده؟

شمس: انگار یک مشکل خانوادگی ئه، بله؟

جاوید: انگار حضرت‌عالی خبر ندارین توی این مملکت چه خبر هست؟

شمس: متوجه منظورتون نمی‌شم.

جاوید: آقا، خوب ئه گاهی وقت‌ها به اخبار تلویزیون یا رادیو گوش بدین، یا لااقل

روزنامه بخرين. [بی اختیار می‌خندد.] دخترم امروز به‌خاطر بی‌خبری شما

از اوضاع مملکت کلی تحقیر شد. خواهش می‌کنم چند دقیقه دیگه به اخبار شبکه‌ی دوگوش بدین.

شمس: من متوجه منظور شما نمی‌شم. من خواب بودم و شما حالا با تلفن‌تون بیدارم کردین که چی؟ به اخبار تلویزیون گوش بدhem؟ من منظورتون رو نمی‌فهمم. به هر حال فردا می‌توانید تشریف بیارید دفتر کارم.

جاوید: اگه به اخبار تلویزیون گوش بدین متوجه می‌شین دخترم چرا بی‌اختیار می‌خندید. شما موظفین فردا از پشت تریبون دانش‌کده رسما از دخترم عذرخواهی بکنید.

شمس: آقا فردا بیایید دفترم. در ضمن دخترتون هم فردا باید خودش رو به کمیته‌ی انضباطی دانش‌گاه معرفی کنه.

شایان: آقا، اگه لازم بشه کاری می‌کنم شما هم ناچار شین خودتون رو به کمیته‌ی انضباطی دانش‌گاه معرفی کنید.

شمس: من الان خسته‌ام و خوابم می‌آد. بیشتر از این نمی‌تونم با شما صحبت کنم. خداحافظ.

شایان: الو، الو...اه، گوشی رو گذاشت.

[صدای آهنگ آغاز اخبار]

لیلا: به‌خاطر این رفتارش هم که شده باز هم زنگ بزن. او ن باید به اخبار امشب گوش بدهد. شماره تلفن ما رو هم بده که بعد از اخبار زنگ بزن و از پریسا عذرخواهی کنه.

جاوید: نه. عذرخواهی رو باید رسماً از پشت تریبون دانش کده بکنه.

لیلا: دوباره زنگ بزن، بگو اخبار همین حالا شروع شده. او ن باید بفهمه توی مملکت چه خبر ئه.

جاوید: خواب ئه.

لیلا: بیدارش کن. نمی‌تونی زنگ بزنی، من این کار رو بکنم.

جاوید: شما همون‌جایی که نشستی، بشین و شر درست نکن.

[[جاوید دوباره شماره می‌گیرد.](#)]

جاوید: صدای تلویزیون رو کم‌ش کن. بندھی خدا خواب ئه.

لیلا: گوشی رو نداری‌ها. بی‌خود کرده خواب ئه. الان که وقت خواب نیست. الان باید بیدار باشه، به اخبار گوش بدهد. این‌قدر گوشی رو نگه‌دار که برش داره.

[شمس: \[خواب آلود.\] الو؟](#)

جاوید: آقای شمس؟

صدای بله؟

جاوید: من پدر خانم پریسا شایان هستم.

صدای آقا، من که گفتم فردا بیایید به دفترم.

جاوید: زنگ زدم که یادآوری کنم همین الان اخبار شبکه‌ی دو تلویزیون رو تماشا کنید. الو...الو...آدم بی‌تربیت. باز هم گوشی رو گذاشت. فردا می‌رم دانش کده حضوراً با این آدم صحبت می‌کنم. صدای تلویزیون رو زیاد کن دخترم.

[جاوید رو به روی تلویزیون می‌نشیند.]

گوینده اخبار: ... ایران و سوریه که امروز در دمشق برگزار شد دو کشور در زمینه اجرای برخی فعالیت‌های تجاری و اقتصادی به توافق رسیدند. احداث کارخانه‌ی تولید فولاد به ظرفیت هفت‌صد هزار تن در سوریه با مدیریت اجرایی طرف ایرانی و شروع کارهای ساختمانی دو واحد سیلوی صدهزار تنی به صورت مشارکت از جمله‌ی این توافق‌ها است. دو کشور همچنین موظف شدند در عقد قرارداد و انجام معاملات برای شرکت‌های طرفین تسهیلات و اولویت قائل شوند. ... سازمان بهداشت طی اصلاحیه‌ای به عموم شهروندان عزیز تهرانی هشدار داد از بامداد امروز ویروسی در هوای تهران پراکنده بوده که عوارضی از قبیل گریه یا خنده بی‌اختیار شهروندان عزیز را در پی داشته است. تاکنون هیچ‌گونه خطر جانی ناشی از این ویروس گزارش نشده است. شایان ذکر است این بیماری مسری است و گرچه هیچ‌گونه خطر جانی در پی ندارد به شهروندان عزیز توصیه می‌شود جهت پیش‌گیری از ابتلا به این بیماری و عدم سرایت از جانب سایر بیماران از دهان‌بندهای

مخصوص تصفیه هوا استفاده نمایند. هم اکنون به گزارشی که از بیمارستان امام خمینی تهیه شده توجه فرمایید.

گزارشگر: با سلام به بیتندگان عزیز، ما هم اکنون در بیمارستان امام خمینی هستیم و همین طور که اطلاع دارید، از صبح امروز ویروسی در هوای تهران پراکنده است که اشخاص مبتلا به این ویروس بی اختیار می خنند. ما هم اکنون با برخی از این افراد مبتلا گفتوگو کرده ایم که به سمع و نظر شما می رسد.

سلام.

یک زن: سلام.

گزارشگر: شما چرا اینجا هستید؟

زن: به نام خدا. من از امروز ظهر، بدون این که دست خودم باشه، خنده ام می گیره. حالا اومدهم دکتر معاينه کنه، درمان بشم.

گزارشگر: ممکن ؟ لطفا برای بیتندگان مون توضیح بدھید که بیماری شما چی ؟

یک مرد: بسم الله الرحمن الرحيم. من امروز سر کار بودم که دچار این بیماری شدهم. ناچار شدم مرخصی بگیرم، چون صورت خوشی نداشت که در محیط کار بی دلیل بخندم. حالا هم که اومدم دکتر ...

داخلی. دفتر معاون دانشکده. صبح

جاوید: ما والدین خانم پریسا شایان هستیم.

معاون: بله. من بابت دیروز خیلی متاسفم. به هر حال ما خبر نداشتیم.

اپیدمی خنده 10

نویسنده: محمد یعقوبی

لیلا: ولی شما باید دست کم به سابقه دانشجویی که دارید توبیخ ش می کنید توجه
بکنید.

معاون: بله درست ئه. [بی اختیار می خنده.] عذر می خوام. به هر حال من هم مبتلا
شدہام.

جاوید: چرا برای خنديدين تون عذر می خواهید آقا؟ مگه خنديدين کار زشتی سنت. من
ترجیح می دادم شما به خاطر برخورد نادرست با دخترم عذرخواهی کنید.
راستش من اینجا او مدم که اگر هم مبتلا نشده اید، از من به شما سرایت
بکنه.

معاون: خب، به هر حال من که الان مبتلا هستم.
جاوید: به خاطر رفتار غلط شما، الان دخترمون اصلا میل نداره به دانشگاه بیاد.
معاون: خب، حالا چه خدمتی از من ساخته سنت. می گید من چه کار کنم؟
لیلا: رسماً از تربیتون دانش کده از دخترم عذرخواهی کنید.

[معاون می خنده.]

معاون: من حاضرم اینجا فقط در حضور شما و دخترتان، ازش عذرخواهی کنم.
لیلا: آقا، اصلا شما چه جور معاون دانش کده ای هستید که از اخبار مملکت خودتون
خبر ندارید.

معاون: این دیگه به خودم مربوط ئه خانم که بخوام به اخبار گوش بدhem یا نه.

لیلا: اتفاقا به ما هم مربوط ئه. رفتار غلط شما با دخترم نتیجه‌ی بی‌اطلاعی شما از اخبار مملکت بود.

معاون: من جلسه دارم بنابراین بیش از این وقت ندارم با شما جر و بحث کنم. به هر حال همان‌طور که خدمت‌تون عرض کردم، حاضرم فقط در حضور شما و دخترتون، از شون عذرخواهی کنم. به هر حال اشتباهی کردم و خودم هم معتبرم.

داخلی. منزل شایان. شب.

[تلویزیون روشن است و آگهی بازرگانی در پس زمینه دیالوگ‌های زیر شنیده می‌شود.]

پارسا: دولت فردا و پس فردا رو تعطیل اعلام کرده. انگار اوضاع خراب‌تر از این حرف‌هاست.

لیلا: ولی راهش که این نیست. امروز توی روزنامه‌ها چندتا کارشناس گفتند ممکن ئه این ویروس تا مدت‌ها در هوای تهران باقی بمونه. تازه چون مسری ئه، به شهرهای دیگر هم منتقل می‌شه.

جاوید: من سر در نمی‌آرم آخه خنیدن چه عیبی داره که این‌جور مردم ترسیده‌اند؟ امروز توی خیابون خیلی‌ها رو دیدم که با این دهان‌بندهای مخصوص

تصفیه‌ی هوا راه تنفس‌شون رو بسته بودند. چه قدر زشت ئه این دهان‌بندها.

یعنی واقعاً این مردم از این‌که به اپیدمی خنده مبتلا بشن می‌ترسن؟

[تصویر پایان پیام‌های بازگانی.]

مادر: دخترم صدای تلویزیون رو زیاد کن، ادامه‌ی برنامه رو گوش بدھیم.

[از تلویزیون یک برنامه زنده درباره ویروس خنده پخش می‌شود.]

مجری تلویزیون: عزیزان بیننده، همکاران من به من می‌گن برخی از عزیزان

شماره‌های دیگر سازمان رو اشغال کرده‌اند. من شماره‌های برنامه‌ی ما رو

یک بار دیگه اعلام می‌کنم و استدعا می‌کنم فقط به همین دو شماره‌ای که

خدمت‌تون عرض می‌کنم زنگ بزنید. (دو شماره تلفن را می‌گوید) برای

بیننده‌گانی که همین الان به جمع تماشاگران برنامه ما پیوستند عرض می‌کنم

ما از چند کارشناس دعوت کردیم درباره مهم‌ترین حادثه این روزهای تهران

یعنی ویروس خنده صحبت بکنند و شهروندان عزیز می‌تونند با دو شماره‌ای

که عرض کردم تماس بگیرند و پرسش‌ها یا نظرات خودشون رو در این باره

طرح کنند.

پارسا: اشغال ئه پدر.

شایان: همین‌طور بگیر. من باید با این‌ها صحبت کنم.

مجری تلویزیون: بله، یک تماس تلفنی داریم که اگه اجازه بدهید به صدای این شهروند

عزیز گوش می‌دهیم...الو.

اپیدمی خنده 13

نویسنده: محمد یعقوبی

یک زن: ال، سلام عرض می‌کنم.

گوینده: سلام، خانم. بفرمایید.

زن: من یکی از مبتلایان به ویروس خنده هستم. می‌خواستم از مسئولین مملکت تشکر کنم که فردا و پس فردا رو تعطیل اعلام کردند، چون در غیر این صورت نمی‌دونستم با چه رویی در محل کارم حاضر بشم. [بی اختیار می‌خنده.]
عذر می‌خوام. [بار دیگر بی اختیار می‌خنده.] خیلی خیلی عذر می‌خوام.

خداحافظ شما.

گوینده: بله، صحبت‌های این شهروند عزیز رو شنیدیم.

پارسا: بابا، بیا گرفتم.

[جاوید به سوی تلفن می‌رود.]

شایان: ال. سلام. خسته نباشید. بندۀ درباره موضوع این برنامه‌ی زنده صحبت داشتم.

مجری: بله، همکارانم اعلام می‌کنند که یک تلفن دیگه هم داریم. ما آماده هستیم که صحبت‌های این شهروند عزیز رو بشنویم.

[مسلمًا صدای شایان همزمان از تلویزیون هم شنیده می‌شود.]

شایان: ال، سلام عرض می‌کنم. خسته نباشید.

مجری: سلام و متشرکم.

پارسا: [بی اختیار می خنده. هم زمان با دیالوگ‌های پایین پدر] آخ جان! من هم مبتلا

شدم. [بی اختیار به صدای بلند می خنده.]

لیلا: اه، ساكت شو دیگه. مگه نمی بینی بابا داره حرف می زنه.

[پارسا جلوی دهان خود را می گیرد و به اتاق دیگر می دود. چند پلان بین دیالوگ‌های

پایین پدر از تنها ی پارسا در اتاق دیگر که روی زمین از خنده غلت می زند.]

شایان: درباره موضوع بحث شما می خواستم خدمت شما عرض کنم من اصلا فکر

می کنم یک تجدید نظری باید در خصوص موضوع گیری خودمون بکنیم. آیا

واقعا باید اسم این ماجرا رو ویروس گذاشت؟ آیا واقعا این یک موهبت نیست

و ما نباید قدردان باشیم. ما به عینه داریم پیامدهای این به اصطلاح ویروس

رو در اجتماع می بینیم. همه دارند می خنند. خنیدن کار بدی نیست که

بخواهیم به فکر درمان آن باشیم. بنده خودم معلم ادبیات دبیرستان هستم و

می خوام یک مصرع از شعر جامی رو خدمت شما عرض کنم: خنده آیین

خردمدان است. من به عنوان یک شهروند حتی پیشنهاد می کنم کارشناسان

خبره پیدا کنند که عناصر موجود در هوا که باعث این ماجرا شده چی ئه که

دولت با ساخت مواد شادی‌زا در موقع ضروری به طور مصنوعی این مواد

رو در هوای شهر پراکنده بکنه. متشکرم. خدا حافظ شما.

مجری: بله، صحبت‌های این شهروند عزیز رو شنیدیم. آقای محسنی شما مدتی ئه که

ساكت نشسته‌اید. خواهش می کنم با توجه به این که فقط پنج دقیقه به پایان

اپیدمی خنده 15

نویسنده: محمد یعقوبی

برنامه ما باقی مونده نظر خودتون رو درباره صحبتی که هم اکنون شنیدیم و

به طور کلی اعلام بفرمایید نظر شما در این باره چی ئه.

پارسا: [بین دیالوگ‌های بالای مجری خنده‌کنان از اتاق خود بیرون می‌آید.]

صحبت‌های بابا تموم شد؟

پریسا: خیلی بی‌مزه‌ای پارسا.

لیلا: ساكت باش ببینم چی می‌گن پسرم.

پارسا: اه، تا به ما رسید خنده‌دن کار بدی شد؟

محسنی: به طور کل ما در وضعیت خاصی به سر می‌بریم و تصمیمی که باید بگیریم

نباشد تحت تاثیر احساسات باشه. ما در این مورد خاص باید مدرانه تصمیم

بگیریم. شما یک لحظه این اپیدمی رو در ابعاد وسیع‌ش تجسم بکنید. این

اپیدمی ممکن ئه منجر به یک بحران ملی بشه. البته آخرین گزارش‌هایی که به

دست بندۀ رسیده حاکی از این ئه که از تعداد مبتلایان به این بیماری داره کم

می‌شه. اشخاص مبتلا همون‌طور که بی‌دلیل مبتلا شده‌اند، بدون دلیل هم

دارند به حالت عادی بر می‌گردند. به هر حال به عقیده بندۀ دولت تصمیم

بسیار درست و به جایی گرفت که دو روز تعطیلی اعلام کرد. ما باید...

[در صحبت‌های بالای آقای محسنی هر از گاه نمای نزدیک از چهره‌ی پارسا و پریسا

و پدر که می‌خندند. هر از گاه جلوی دهان خود را می‌گیرند که بتوانند

بشنوند. و چهره‌ی مادر که نمی‌خندد.]

اپیدمی خنده 16

نویسنده: محمد یعقوبی

مجری: عذر می‌خوام جناب آقای محسنی اگه اجازه بفرمایید ما به صحبت‌های یکی

دیگه از شهروندان عزیز گوش بدھیم و بعد پردازیم به ادامه‌ی بحث.

یک دختر: الو، سلام. خسته نباشید.

مجری: سلام عرض می‌کنم. بفرمایید.

[در بین دیالوگ‌های پایانی چند نما از مادر که مبتلا شده است و دارد کم کم می‌خندد.

[

دختر: من دانشآموز هستم و ۱۶ سالم ئه. [بی اختیار می‌خندد.] من هم با

صحبت‌های آقایی که چند دقیقه پیش زنگ زدند موافقم. من هم فکر می‌کنم

اصلًا بد نیست کاری کنیم که این ویروس برای همیشه در هوای تهران

پراکنده باشه. [بی اختیار می‌خندد.] من هم با پیشنهاد اون آقا موافقم که

کارشناسان خبره با تلاش برای تشخیص عناصر موجود در هوا که باعث

این وضع شده اقدام به ساخت مواد شادی‌زا بکنند که در موقع ضروری به

طور مصنوعی این مواد در هوای شهر پراکنده بشه. من پیامد اپیدمی خنده

رو نه تنها در آدم‌های اطرافم بلکه در گیاهان هم دیده‌ام. گل‌های خونه‌ی ما

در این چند روز سریع‌تر از همیشه رشد کرده‌اند و ترو تازه شده‌اند.]

[بی اختیار می‌خندد.] امیدوارم مسئولین عزیز فکری برای ابقاء این اپیدمی در

هوای تهران بکنند و به جای از بین بردن این وضعیت به فکر تغییر دیدگاه

مردم درباره خنیدن در جمع باشند. من خیلی متاسف شدم از شنیدن

اپیدمی خنده 17

نویسنده: محمد یعقوبی

حروف‌های خانمی که زنگ زده بود و مدام به‌خاطر خنده‌اش عذرخواهی

می‌کرد. من قصد ندارم به‌خاطر خنده‌هام در لابلای حرفم عذرخواهی کنم،

چون خنده‌دن کاری نیست که آدم به‌خاطرش عذرخواهی کنه. متشرکرم.

لیلا: [خنده‌کنان] من هم مبتلا شدم.

[نمای پایانی از همه‌ی اعضای خانواده که دارند می‌خندند.]

پایان

هر گونه استفاده‌ی نمایشی منوط به اجازه‌ی کتبی نویسنده است.

all rights reserved

STAGE RIGHTS

According to international law you can't produce a play until you've got the author's permission. So please contact me -m@yaghoubbee.com



PROPAGATE BY :

forum.farsbazar.com

www.farsbazar.com